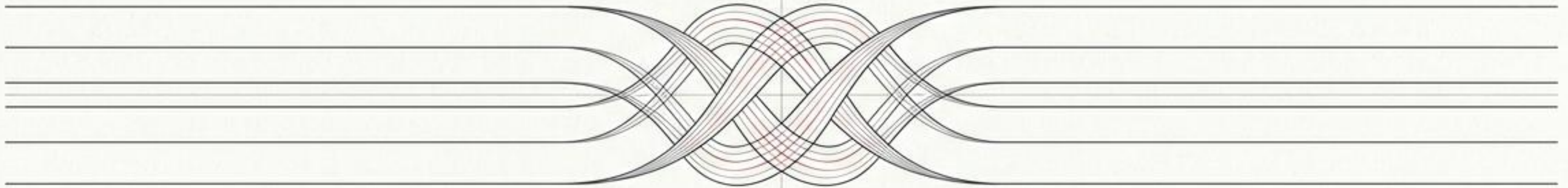


Cinco Vidas Paralelas

Mujeres de izquierdas en la Segunda República: Clara Campoamor, Dolores Ibárruri, Victoria Kent, Federica Montseny y Amparo Poch.



— *«No es que yo escriba historias, sino vidas... el juicio de la virtud
no depende siempre de las acciones más gloriosas.»* —

— Plutarco, *Vidas paralelas*. —

No un panteón de heroínas, sino cinco formas irreductibles de entender la política, el poder y la emancipación femenina bajo una misma estructura de constricciones (1931-1939).

La Estructura de Constricciones (1931)



Pilar Legal (Minoría de edad civil)

El Código Civil de 1889 sometía a la mujer casada a la «licencia marital». Sin autorización del marido no podía administrar bienes, litigar ni disponer de su salario.



Pilar Político (Ciudadanas antes que electoras)

La ley de 1931 permitió a las mujeres ser elegibles para el Parlamento antes de tener derecho a votar, una paradoja legal que condicionó a las primeras diputadas.



Pilar Económico (La brecha del trabajo)

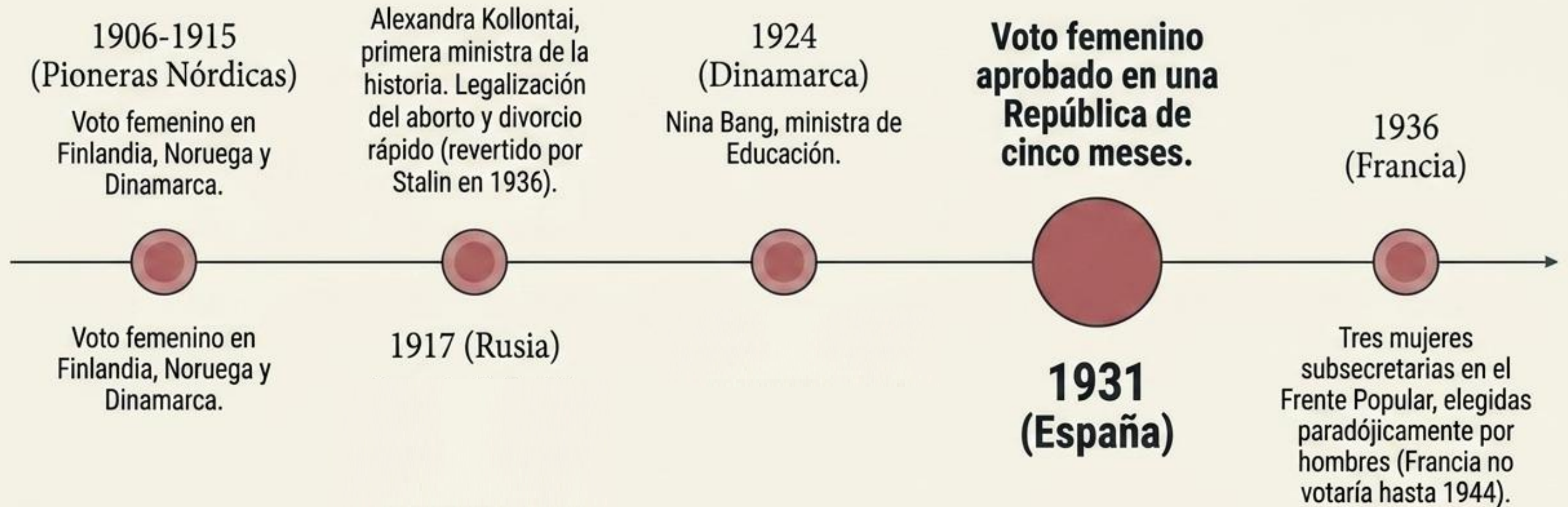
Trabajo relegado al servicio doméstico, textil y campo con salarios inferiores.
La guerra abrió empleos industriales y milicias, revertidos en otoño de 1936 por eficacia militar.



Pilar Social (El «Ángel del hogar»)

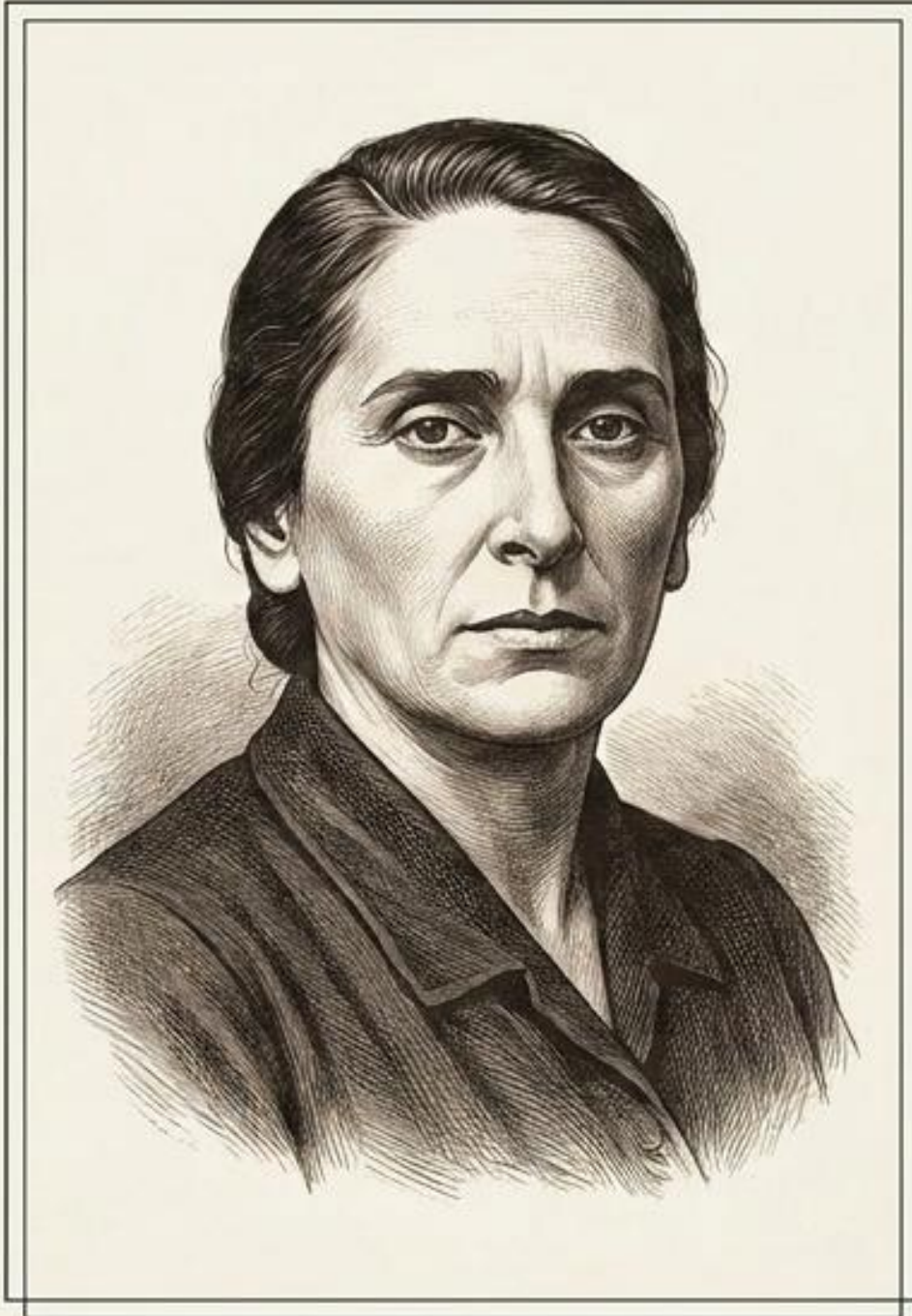
45% de analfabetismo femenino. Tres modelos en tensión: el católico-tradicional, la «mujer nueva» liberal (krausista), y el anarcofeminismo de raíz obrera.

El Lienzo Europeo: Vanguardia y Retraso



Takeaway: El caso español no fue una anomalía aislada, sino la variante local —tardía en sufragio inicial, pionera en acceso al poder ejecutivo— de un fenómeno continental.

Dolores Ibárruri: Del Pozo Minero al Mito Político



La Persona vs. El Mito

Origen y Formación:

Cuenca minera vizcaína.
«Nieta, hija, hermana y mujer»
de mineros. Autodidacta,
formada en la prensa obrera.

Rol Institucional:

Diputada por Asturias (PCE).
Oradora de masas y símbolo
movilizador («¡No pasarán!»).

La Paradoja del Poder:

Comunista disciplinada y la
figura femenina más célebre
del periodo, pero jamás ejerció
un cargo de poder ejecutivo
en el gobierno republicano.

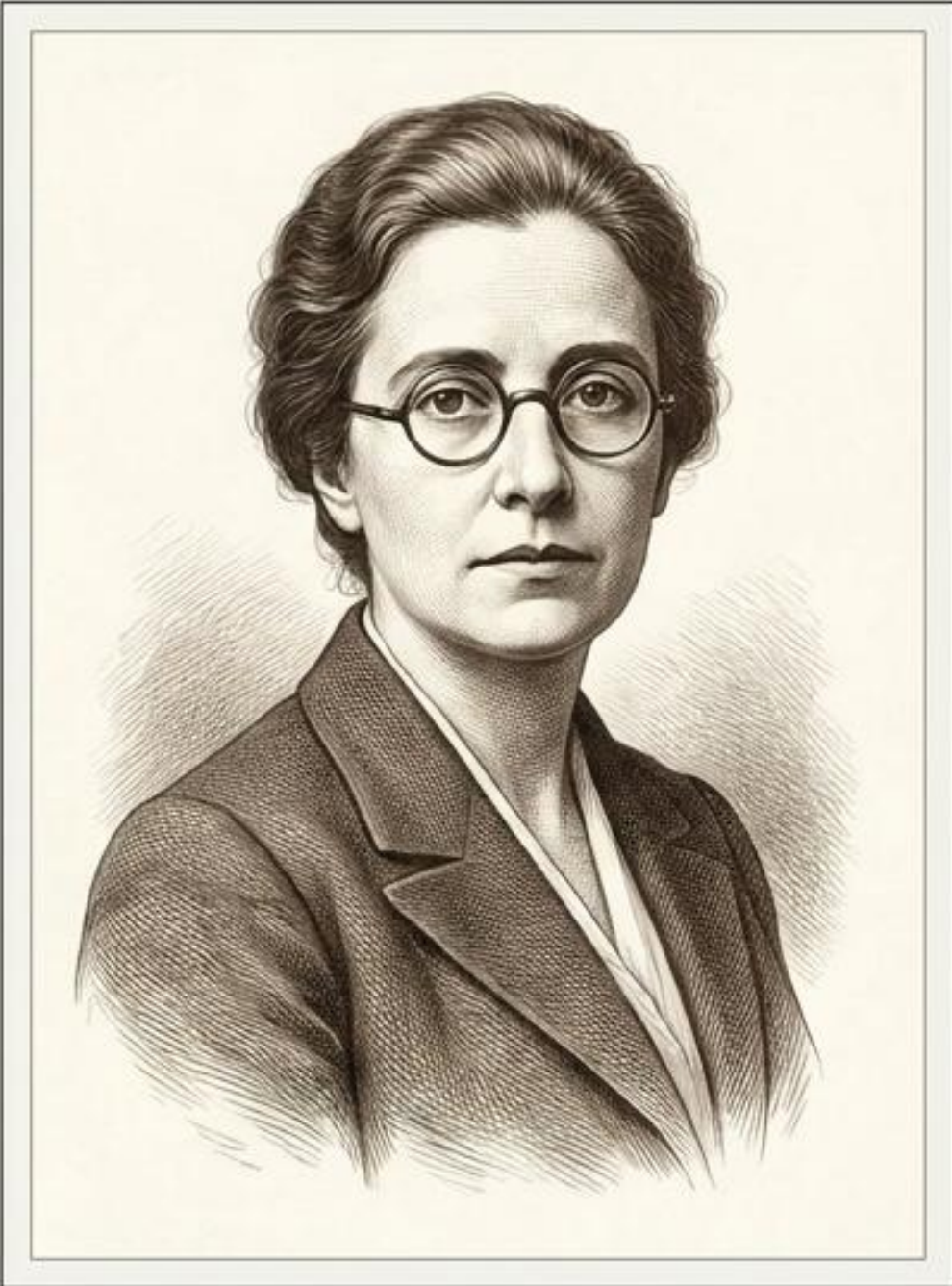
Poder
Simbólico

Memoria y Final:

Culto de Estado forjado
en vida. Exilio en Moscú.
Retorna en 1977 como
«gran superviviente» y
preside las Cortes.
Muere en 1989 con
honores cuasi estatales.

Poder Ejecutivo Real

Victoria Kent: El Humanismo Liberal



Origen y Formación: Burguesía comercial malagueña.
Jurista de élite (Institución Libre de Enseñanza, Lyceum Club).

Rol Institucional: Diputada (PRRS).
Primera abogada ante un consejo de guerra (1930).

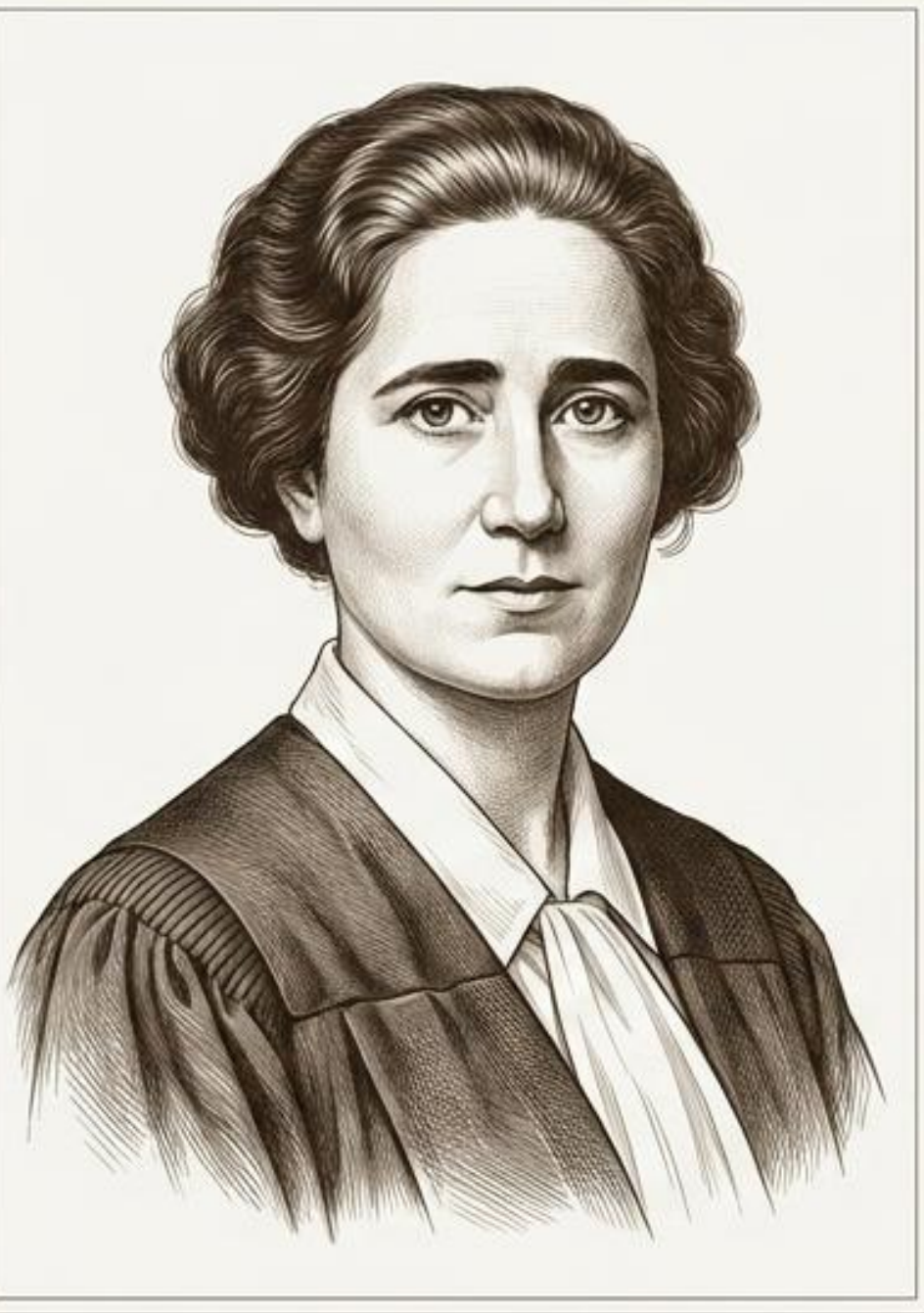
Directora General de Prisiones
(Reforma humanista)

Subsecretaria de Justicia

La Postura Táctica (1931): Se opuso al sufragio femenino inmediato.
Argumentó que el electorado femenino, bajo influencia clerical, requería tiempo de educación cívica para no poner en peligro la propia República.

Memoria y Final: Exilio oculto en París nazi, luego Nueva York.
Fundó la revista Ibérica. Memoria de corte institucional-liberal.
Muere en 1987 sin regresar a vivir a España.

Clara Campoamor: La Conquista de la Ciudadanía



Rol Institucional:
Diputada (Partido Radical). Directora General de Beneficencia (1933-34). Artífice técnica de la Ley de Divorcio.

Origen y Formación:
Origen modesto. Modista y telegrafista. Logra la licenciatura en Derecho a los 36 años, por esfuerzo propio.



La Postura de Principio (1931):
Defendió el sufragio universal inmediato basándose en el liberalismo democrático: «La libertad solo se aprende ejerciéndola». Aislada por su propio partido.

Memoria y Final: Exilio solitario y desencantado. Ignorada durante décadas, muere en Lausana en 1972 (antes de la amnistía). Rescatada para la historia medio siglo después (Honores de Estado en 2022).

Archival Gallery



Federica Montseny: La Paradoja del Poder Ácrata

Origen y Formación:

«Aristocracia intelectual» anarquista. Sin escuela oficial; formación literaria, vitalista y nietzscheana.

Rol Institucional:

Ministra de Sanidad y Asistencia Social (1936-1937). Primera mujer ministra en España (y de las primeras en Europa occidental).



La Acción de Gobierno:

Impulsó la despenalización del aborto. Vivió la enorme contradicción de ejercer un poder estatal que su doctrina consideraba corruptor.

Memoria y Final:

Gran superviviente en el exilio francés (Toulouse). Regresa en 1977, pero mantiene el rechazo al sistema constitucional. Memoria sostenida por la tradición libertaria.

Amparo Poch y Gascón: La Médica del Amor Libre



Origen y Formación:

Clase media militar en Zaragoza. Única mujer entre 435 hombres matriculados en Medicina.

Rol Institucional:

Cofundadora de Mujeres Libres.
Consejera de Asistencia Social durante la guerra (subordinada a Montseny).

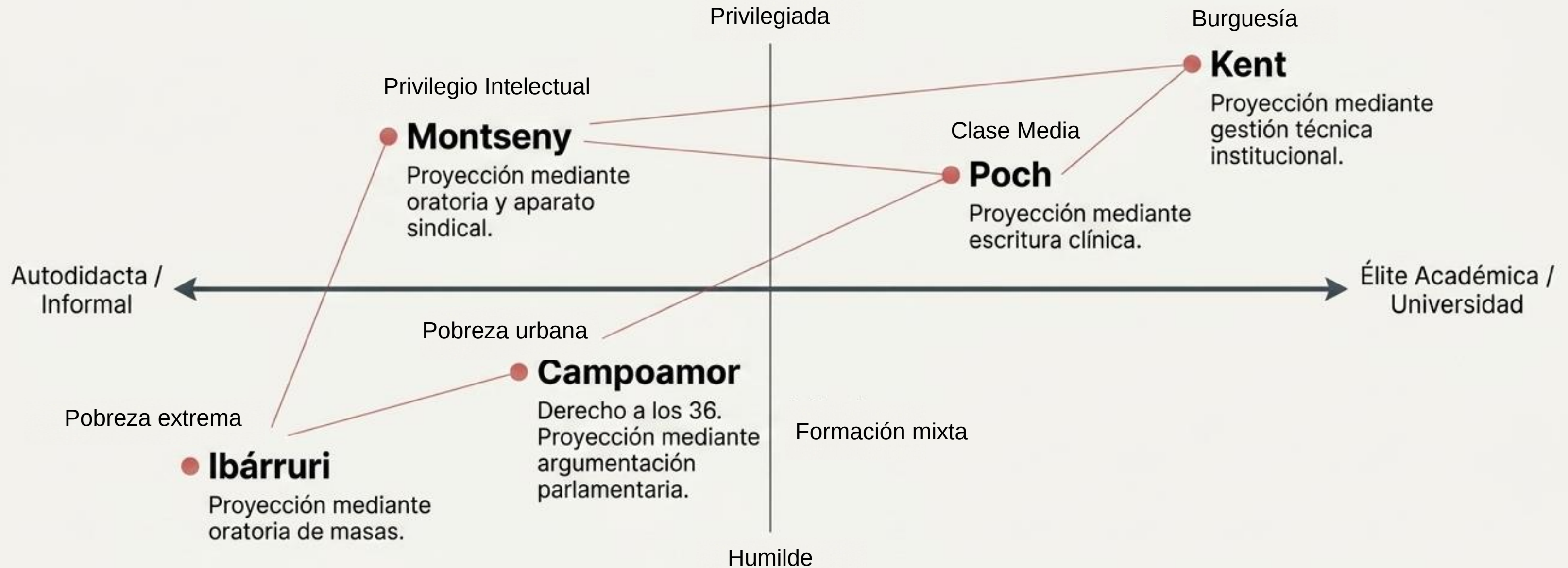
La Postura Científico-Libertaria:

Desplazó el eje de lucha hacia la autonomía del cuerpo. Promovió la anticoncepción (neomalthusianismo), la maternidad consciente y el fin de la moral conyugal burguesa.

Memoria y Final:

Muere en Toulouse (1968) en profunda precariedad, soledad y absoluto olvido histórico. Rescatada exclusivamente por la investigación académica tardía.

Synkrisis I: Orígenes Divergentes, Destinos Públicos



Takeaway: La izquierda republicana reclutó a sus mujeres de estratos radicalmente distintos. Paradójicamente, las de extracción más humilde lograron la proyección pública más masiva.

Synkrisis II: El Laberinto del Sufragio (1931)

¿Qué tipo de emancipación?

Vía 1

Vía Jurídico-Electoral
Inmediata
(Clara Campoamor)

El voto es un derecho natural
inviolable. Principio democrático
absoluto: la ciudadanía se
conquista ejerciéndola, sin
importar el resultado electoral.

Vía 2

Vía Jurídico-Electoral
Aplazada
(Victoria Kent & Margarita Nelken)

Defensa táctica de la República.
Temor a que el 45% de mujeres,
bajo influencia de la Iglesia,
destruyeran el régimen naciente.
El voto aplazado por madurez
cívica.

Vía 3

Vía Económico-
Educativa
(Montserrat & Amparo Poch)

Rechazo frontal al sufragismo
«burgués» desde el
anarcofeminismo. El voto es una
ilusión formal que no soluciona
la triple esclavitud obrera: la
ignorancia, el capital y los
hombres.

Synkrisis III: La Paradoja del Poder

Alineación Ideológica con el Estado (Baja a Alta)	Dolores Ibárruri Comunista disciplinada, devota del Estado-Partido, pero limitada a un rol de representación parlamentaria y mito simbólico.	Kent & Campoamor Liberales reformistas institucionales. Ejercieron Direcciones Generales (Prisiones, Beneficencia) de forma breve, terminando aisladas de sus partidos.
		Montseny & Poch Anarquistas y anti-estatistas doctrinales que, por la aceleración de la guerra, terminan gestionando un Ministerio y una Consejería. La paradoja de gobernar el Estado que repudian.
Poder Ejecutivo Real Ejercido (Bajo a Alto)		

Synkrisis IV: El Cuerpo, la Sexualidad y la Moral

El Feminismo del Derecho y del Símbolo (Campoamor, Kent, Ibárruri)



- Centrado en la capacidad civil, el divorcio y el acceso al mundo laboral.
- Mantenían una moral afectiva discreta o enmarcada en estructuras tradicionales.
- Ibárruri proyectó deliberadamente una imagen clásica de maternidad proletaria («viudas de héroes») subordinada a la lucha de clases.

El Anarcofeminismo del Cuerpo (Poch, Montseny)



- Desafiaron directamente la moral conyugal burguesa y el dominio reproductivo institucional.
- Promovieron la anticoncepción, el «amor libre» como absoluta autonomía afectiva, y la maternidad consciente clínica (Poch).
- Impulsaron desde el gobierno la despenalización médica del aborto (Montseny).

Synkrisis V: El Precio de la Exposición y el Exilio



Takeaway: El castigo y el olvido recayeron con más dureza sobre quienes carecían de una estructura fuerte de partido que sostuviera su memoria.

Cuadro Comparativo: Las Vidas Paralelas

Criterio	Dolores Ibárruri	Victoria Kent	Clara Campoamor	Federica Montseny	Amparo Poch
Corriente Política	PCE (Comunista)	P. Radical Socialista	Partido Radical	CNT-FAI (Anarquista)	CNT / P. Sindicalista
Rol Máximo	Símbolo y Diputada	Dir. Gral. Prisiones	Dir. Gral. Beneficencia	Ministra Sanidad	Consejera Asist. Social
Postura Voto 1931	Sin foco (Lucha de clases)	Aplazamiento táctico	Inmediato (Artífice)	Rechazo anarcofeminista	Rechazo anarcofeminista
Desenlace Vital	Retorno 1977	Muere NY 1987	Muere Lausana 1972	Retorno 1977	Muere Toulouse 1968
Memoria Histórica	Mito de Estado	Memoria Institucional	Homenaje tardío (2022)	Tradición libertaria	Rescate académico

Conclusiones: Comprender antes que juzgar

1. El Acelerador de la Guerra

El conflicto forzó a estas mujeres a asumir roles ejecutivos (Ministerios, Direcciones) que su propia ideología anti-estatista o liberal no había previsto ni deseado.

2. La Falsedad del «Feminismo Único»

No hubo un solo feminismo republicano. Estuvieron divididas transversalmente por clase, visión del Estado, prioridades electorales y nociones sobre la autonomía del cuerpo.

3. La Batalla del Archivo

La historia requiere rescate documental activo. Sin historiadoras como Antonina Rodrigo, figuras como Amparo Poch habrían desaparecido del relato.

El mayor riesgo hoy es hagiográfico: convertirlas en un panteón edificante que borre sus contradicciones reales. El verdadero respeto a su legado es permitirles ser, plutarquianamente, personas concretas antes que símbolos monolíticos.

Guía Bibliográfica: Mujeres y Política en la Segunda República

Esta guía recopila las obras de referencia más relevantes citadas en el informe "Cinco vidas paralelas". Los libros seleccionados abarcan desde fuentes primarias (o las propias protagonistas) hasta estudios académicos contemporáneos que permiten reconstruir la realidad legal, social y política de la mujer entre 1931 y 1939.

BIOGRAFÍAS Y OBRAS DE REFERENCIA



Clara Campoamor: su vida, su época (2022)

Volumen institucional que recopila discursos parlamentarios y documentos biográficos esenciales sobre la lucha sufragista.



Una mujer libre: Amparo Poch y Gascón (2002)

Obra fundacional de Antonina Rodrigo que rescató a la médica anarquista del olvido histórico.



Victoria Kent, una pasión republicana (2007)

Biografía de Miguel Ángel Villena que narra su vida desde la dirección de prisiones hasta Nueva York.

COMPARATIVA DE OBRAS ACADÉMICAS RECIENTES

<i>Título de la Obra</i>	<i>Autor/a</i>	<i>Enfoque Principal</i>
Ética, anarquismo y sexualidad (2017)	Concepción Gómez Cadenas	Investigación doctoral sobre Amparo Poch y bioética.
Victoria Kent: humanismo y feminismo (2026)	Morales-Olivares y Cárcamo	Reinterpretación filosófico-política del pensamiento de Kent.
La construcción del mito "Pasionaria"	David Ginard i Féron	Análisis sobre la fabricación de la imagen pública de Ibárruri.

CONTEXTO SOCIAL Y ORGANIZACIONES



Mujeres Libres (1999) de Martha Ackelsberg

Estudio definitivo sobre la organización anarcoteminista y su lucha contra la "triple esclavitud" femenina.



Rojas (1999) de Mary Nash

Síntesis de referencia sobre la movilización de las mujeres y el fenómeno de las milicianas.



Las modernas de Madrid (2001) de Shirley Mangini

Análisis del Lyceum Club y la generación de intelectuales que formaron la "mujer nueva".